

### 1. LOS ACONTECIMIENTOS SOCIO-POLÍTICOS

#### **1.1. La revolución industrial**

A finales del siglo XVIII, y como consecuencia de la aplicación de la ciencia a la producción de máquinas, se produjo la llamada "revolución industrial". El proceso comenzó a mitad de ese siglo en Inglaterra y duró más de cien años en extenderse a toda Europa.

Durante el siglo XVIII, el aumento demográfico en Europa fue considerable debido principalmente a la regularidad de las cosechas y a la mejora de la alimentación, así como a la invención de las vacunas, lo que planteó la necesidad de hilar algodón en cantidades nunca sospechadas hasta ese momento para vestir a la población. Al mismo tiempo, las guerras hacían cada vez más necesaria la producción de hierro para poder construir armamento. Para ello, los gobiernos dedicaron parte importante de sus presupuestos a resolver estos problemas, y el mundo científico se aplicó con insistencia a su solución, que llegó cuando se comenzó a utilizar el carbón mineral para calentar los hornos, o a transformar el agua en vapor, proporcionando así mayor energía a las máquinas. La industrial textil y la industria siderúrgica fueron los motores de la revolución industrial, seguidas de cerca por la industria militar.

La primera consecuencia fue el fuerte crecimiento que experimentó la producción. Las máquinas lo invadieron todo. Ellas permitían elaborar muchos más productos industriales, por lo que éstos bajaron de precio y se crearon grandes excedentes que se destinaron a la exportación.

Paralelamente, las ciudades se multiplicaron y aumentaron su población. La mayor parte de las fábricas se situaban en las ciudades, a las que emigraron grandes cantidades de campesinos en busca de trabajo. De este modo, se pasó de una sociedad agraria a una sociedad industrial. Lentamente, la agricultura dejó de ser el sector que empleaba a más población, y la fuente de riqueza del país. Poco a poco, la industria y los servicios pasaron a un primer plano.

Por último, se revolucionaron los medios de transporte. Apareció el barco de vapor, que recorría las distancias en una tercera parte del tiempo que empleaba un barco de vela, además de poder transportar un mayor volumen de mercancías. Así mismo, surgió el ferrocarril, vehículo en donde confluyen el hierro y la máquina de vapor para crear un medio de transporte muy rápido, potente y seguro.

#### **1.2. El movimiento obrero**

El proceso de desarrollo industrial del siglo XIX lo llevó a cabo la burguesía, y lo hizo en unas condiciones de explotación de los trabajadores, a los que pagaban unos salarios miserables que les permitían únicamente subsistir en malas condiciones. Esto supuso que los beneficios aumentaran considerablemente. De esta manera, la burguesía se enriqueció, y la clase social que había adquirido el poder político a costa

de la aristocracia, ostentaba ahora el poder económico a costa de la clase obrera. Los obreros llegaron a constituir grandes masas de trabajadores pobres, cuya única propiedad era su fuerza de trabajo, viviendo en suburbios, alrededor de los núcleos industriales, en condiciones infrahumanas, trabajando jornadas de muchas horas, en malas condiciones laborales y sin ningún derecho ante accidentes, enfermedades, abusos de la patronal, etc. Esto provocó la aparición y enfrentamiento entre dos clases: la capitalista y la proletaria.

Progresivamente, surgieron pensadores y movimientos que reivindicaban el reconocimiento de los derechos laborales, económicos y sociales de los trabajadores. El socialismo utópico, el marxismo, el anarquismo, y otros diversos grupos constituyen lo que se conoce como "el movimiento obrero", un conjunto de iniciativas llevadas a cabo por los trabajadores con objeto de mejorar sus condiciones. Este movimiento obrero formado por grupos tan dispares cristalizó en la formación de los sindicatos, reconocidos por los Estados como asociaciones para la defensa de los derechos obreros: reducción de la jornada laboral, supresión del trabajo infantil, mejora de las condiciones de seguridad y salud en el trabajo, salarios dignos, seguro de paro, enfermedad y vejez. Un paso importante fue la creación de la I Asociación Internacional de Trabajadores en 1864.

No obstante, los gobiernos vieron en los sindicatos, y en el uso que hacían de las huelgas para reivindicar sus derechos, un peligro para el orden social y los privilegios de la burguesía, por lo que utilizaron a la policía y al ejército para reprimir violentamente sus manifestaciones. Aún así, el movimiento obrero siguió adelante y, sobre todo a partir de 1890, varios gobiernos occidentales fueron elaborando leyes que consagraban las reivindicaciones obreras como derechos de todas las personas.

### **1.3. La Restauración y las revoluciones liberales**

Los ideales de la Revolución Francesa se habían extendido por Europa al paso de las tropas napoleónicas por los territorios que conquistaban. Pero tras la derrota de Napoleón en 1814, se reunieron en Viena los representantes de todos los estados europeos con el objetivo de que Europa volviese al Antiguo Régimen imperante antes de la Revolución Francesa. Para ellos se repuso en sus tronos a los monarcas depuestos y el absolutismo volvió a imponerse en la mayor parte de Europa.

Así, quedaron abolidas las diferentes constituciones liberales que se habían escrito en diversos países, y se implantó la monarquía absoluta. Las potencias europeas decidieron reunirse periódicamente y ayudarse mutuamente para mantener este orden en caso de peligro. De este modo, los principales monarcas formaron la Santa Alianza para protegerse de cualquier nuevo intento revolucionario.

Sin embargo, los principios del liberalismo ya estaban firmemente arraigados en el pensamiento occidental y se fueron abriendo camino a pesar de las medidas tomadas por la Restauración. Las revoluciones surgieron espontáneamente en muchos lugares, y el orden pretendido por el Congreso de Viena duró poco.

Como primer factor cabe destacar el sentimiento nacionalista. Las monarquías de la Restauración delimitaron las fronteras de los estados sin tener en cuenta

territorios que dividían lenguas, costumbres e historias comunes. Pronto muchos pueblos reivindicaron su independencia.

En segundo lugar, el liberalismo como ideología, forjado lentamente a lo largo de los siglos XVII y XVIII, y que tuvo como momentos importantes la Revolución Americana y la Revolución Francesa, triunfó definitivamente en el siglo XIX. Se basaba en la defensa de las libertades individuales, limitando la intervención del Estado en la vida política, económica y social, dando mayor poder de participación al ciudadano. Estos ideales motivaron las continuas rebeliones contra el absolutismo, reclamando una constitución que limitara los poderes del monarca y estableciera la soberanía nacional y la elección de un Parlamento.

Especialmente destacables fueron las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. En esta última, además de los ideales liberales y nacionalistas, influyó la crisis económica por la que atravesaban los países europeos. El balance las revoluciones fue que se iniciaron las unificaciones de Italia y Alemania, y se llevó un lento pero progresivo avance hacia la democracia: se amplió el derecho de voto y surgieron diferentes partidos políticos.

#### **1.4. Imperialismo colonialista**

Una de las consecuencias de la revolución industrial fue la aparición del "imperialismo": los países industriales impusieron su dominio sobre distintos territorios de África, Asia y América con el objetivo de extraer sus materias primas y de exportar su producción a sus mercados.

Este afán nacional de lucro y poder hizo que muchos países de Europa se lanzasen a la conquista o anexión de la mayor parte del mundo: mientras en 1800 el 35% de las tierras del mundo dependían de Europa y Estados Unidos, en 1914 este porcentaje era del 84%.

Ante todo, con las colonias los países europeos pretendían obtener un lugar seguro donde invertir sus capitales sobrantes, una fuente barata de materias primas, un mercado para sus producciones y un lugar de asentamiento para sus emigrantes.

Pero los proyectos imperialistas obedecieron también a exigencias estratégicas de tipo militar; otras veces se persiguió aumentar el prestigio internacional o consolidar el sentimiento nacional de un país.

Por último, el sentimiento de superioridad de los europeos y el afán de civilizar al resto de los pueblos a los que se consideraba atrasados también desempeñó un papel importante en la expansión colonial.

Gran Bretaña fue el imperio más grande de la época, seguido de Francia y Alemania. Otros países, como Bélgica, Italia o España, también participaban del ansia imperialista. Cabe destacar la Conferencia de Berlín, celebrada en 1885, con la intención de fijar criterios para repartirse el mundo sin provocar conflictos. No obstante, los países europeos se lanzaron a la ocupación de territorios todavía sin dominar, y confluyeron en muchos puntos, lo que dio lugar a graves enfrentamientos. Sin duda, este expansionismo imperialista está a la base del estallido de la Primera Guerra Mundial, a inicios del siglo XX.

## 1.5. De la I a la II Guerra Mundial

La rivalidad entre los grandes Estados, poderosas potencias imperialistas, llevará a Europa a la I Guerra Mundial (1914-1918). Alemania, Austria-Hungría e Italia, por un lado, y Francia, Inglaterra y Rusia por otro, se enfrentan en una sangrienta contienda que asola el continente. El conflicto se internacionalizó al llevarse las campañas militares a los territorios coloniales, y al entrar también en el conflicto Japón y Estados Unidos. En esta guerra a los vencedores les faltó generosidad para no abusar de su victoria, y las condiciones impuestas a los vencidos, especialmente a Alemania, fueron tan duras que no permitieron una paz duradera.

Mientras tanto, en 1917 estalla la Revolución Rusa. La mayoría del pueblo ruso vivía en condiciones miserables y, en muchos casos, de semiesclavitud. Había una pequeña clase aristocrática terrateniente y una mayoría de campesinos tremendamente pobres. La clase media de comerciante y profesiones liberales era casi inexistente. La burguesía quería participar en el gobierno, dominado por el absolutismo del zar, y la clase obrera luchaba por hacer vales sus reivindicaciones en clave marxista. El detonante definitivo será la entrada de Rusia en la I Guerra Mundial. La guerra deja al país en una situación de empobrecimiento, hambre y muerte que termina con el estallido de una revuelta que pone fin al poder del zar. Se crean los soviets, consejos elegidos por obreros, campesinos y soldados, para dirigir el país. Pronto, con Lenin, el poder queda en manos del Partido Comunista que instaura la dictadura del proletariado. Nació el primer país socialista del mundo, la URSS, que con Stalin comienza un imparable crecimiento industrial y militar hasta llegar a convertirla en una gran potencia mundial.

La I Guerra Mundial convirtió a Estados Unidos en el país más rico del mundo. Al acabar la guerra, los países europeos necesitaban dinero para reconstruir su economía, y Estados Unidos se lo prestó, al tiempo que la industria americana fue la encargada de producir todo lo que Europa necesitaba. Fue el momento de auge y prosperidad. Pero en 1929 Europa se ha recuperado y ya no necesita comprar a los Estados Unidos. Los precios bajan y se inicia una depresión económica que afectará no sólo a Estados Unidos sino a todo el mundo. Las monedas se devalúan constantemente, el paro alcanza a millones de personas, las revueltas se multiplican, el hambre, la enfermedad y la inseguridad se multiplican.

En algunos países la solución pasó por establecer gobiernos autoritarios, ayudando así a un fenómeno que se veía gestando desde mediados de los años 20: muchos ciudadanos de los países con gobiernos democráticos estaban cansados de votar en las elecciones y que los gobiernos no solucionasen sus problemas; piensan que el sistema democrático no sirve para resolver la situación económica y social, y se buscará como salida el apoyo a personajes carismáticos que forman partidos políticos en cuyo programa figura la creación de gobiernos dictatoriales. Estos partidos colocan por encima de todo la grandeza de la nación y de la raza, y son muy populares, pues procuran solucionar los problemas económicos de la gente. Estos partidos se hicieron con el poder en países como Italia o Alemania.

El gobierno dictatorial de Alemania consiguió superar la crisis económica y convertirse en una gran potencia industrial, y volvió a disponer de un poderoso ejército perfectamente equipado. El afán de revancha tras la I Guerra Mundial y el ansia expansionista llevó a Hitler a anexionarse Austria y Checoslovaquia y a invadir Polonia en 1939. Gran Bretaña y Francia se oponen y estalla la II Guerra Mundial. Esta contienda durará hasta 1945, año en que las tropas soviéticas por el este y los aliados por el oeste derrotan a los alemanes, mientras Japón capitula influido por los terribles efectos de las bombas atómicas lanzadas por Estados Unidos.

### **1.6. De la Guerra Fría a la Globalización**

Poco después nace la ONU, con la misión de garantizar la paz y promover la solución de los conflictos a escala mundial. Sin embargo, una nueva guerra comienza a librarse. Las diferencias ideológicas entre los países occidentales, capitalistas, y la Unión Soviética, comunista, es enorme. Desde 1947, la URSS se rodea de países que adoptan la forma política y económica comunista, abarcando a la mayor parte de los países de Europa del Este. En 1949, Estados Unidos promueve el Pacto del Atlántico (OTAN) con el fin de defenderse de la URSS. Mientras, ésta y los países socialistas de Europa crean el Pacto de Varsovia, para defenderse de la OTAN. La desconfianza, las amenazas y el miedo entre ambos bloques espolean la carrera armamentística.

Tras la II Guerra Mundial, las colonias se independizan de sus antiguas metrópolis. Estos países van a ser campo de batalla de la influencia ideológica tanto del capitalismo como del comunismo. Así, la URSS y Estados Unidos se dedican a apoyar o derrocar gobiernos en Asia, África y América, trasladando a esos territorios sus diferencias, muchas veces convertidas en cruentas guerras.

La caída del muro de Berlín en 1989 simbolizó el fin del régimen comunista imperante en la URSS y el resto de países de Europa del Este. Desde entonces, parece haber quedado como único modelo triunfante el capitalista, que campa a sus anchas por el mundo en un fenómeno denominado "globalización".

Globalización es un término usado para describir los cambios en las sociedades y la economía mundial que resultan de la creciente integración de las distintas economías nacionales en un único mercado capitalista mundial. Las empresas y el dinero remueven libremente a escala planetaria, mientras los gobiernos de los países poco pueden hacer para controlar este hecho. En este marco se registra un gran incremento del comercio internacional y las inversiones, debido a la caída de las barreras arancelarias y la interdependencia de las naciones. Es el triunfo del libre comercio, de la libertad de mercado, un mercado mundial.

Pero la globalización es también un fenómeno socio-cultural. Cada vez un número creciente de personas en todo el mundo compra los mismos productos, se pone la misma ropa, come la misma comida y bebe la misma bebida, escucha la misma música y ve las mismas películas, etc. etc. Se está extendiendo un mismo modo de vivir, de pensar, de ver las cosas, en definitiva, una cultura. El modelo es la sociedad norteamericana, aunque en sentido amplio se habla del modelo occidental.

## 2. LA CULTURA

### 2.1. El arte

Desde el punto de vista cultural, el siglo XIX está dominado, principalmente, por el Romanticismo. El Romanticismo es un fenómeno esencialmente estético, protagonizado principalmente por jóvenes de clases acomodadas que manifestaban un cierto espíritu elitista y aristocrático, caracterizado por un profundo menosprecio hacia el poder establecido e imbuidos de una concepción exacerbada de la libertad.

Es propio del Romanticismo concebir la realidad como un "todo" que se hace presente a la conciencia: por medio de ese sentimiento de totalidad, la conciencia personal se hace cósmica y el individuo se comunica y se funde con todo el universo. La naturaleza se ve como un inmenso organismo vivo, exuberante, repleto de formas, colores y aromas. Que despierta un deseo de fusión con ella, como madre naturaleza. Lo mismo vale para la idea de nación o pueblo: las naciones son organismos vivos, seres dotados de una historia, unas costumbres, una identidad propia. El Romanticismo subraya la idea de comunidad y la creencia de que cada pueblo tiene un alma colectiva, un espíritu específico que se encarna en el grupo humano nacional.

Por otro lado, los románticos fueron unos apasionados buscadores de las genuinas raíces grecolatinas. Su deseo de beber en las fuentes de nuestra historia y cultura común les llevó a interesarse nuevamente por los autores de la Antigüedad, pero también de la Edad Media, ya no vista como una edad oscura y bárbara, sino fragua de ese espíritu colectivo de muchas naciones.

La belleza se entiende como lo arrebatador, un sentimiento que cautiva. Se trata de una belleza que busca captar y plasmar la realidad en su estado puro, natural: esa naturalidad se convierte en la máxima característica de la belleza estética.

Finalmente, el Romanticismo supone un cierto enfrentamiento a la fría razón ilustrada por medio de una exaltación del cálido sentimiento, de la fuerza vital que brota de las pasiones.

Con el cambio de siglo, el panorama artístico cambió radicalmente. La cultura en el siglo XX ha sido crítica con todo el arte anterior. La literatura, la pintura, la escultura y la arquitectura sufrieron tal mutación que la idea de norma y canon cayó definitivamente: cada artista, cada sujeto creador, fue el dueño absoluto de sus colores, de sus líneas, de sus volúmenes; fue el creador de su propia obra, de su singular expresividad. Las Academias de Bellas Artes acabaron arrinconadas y olvidadas por la búsqueda personal y libre de la creación artística.

El siglo XX comenzó con la gran revolución cultural y artística de las vanguardias, que tuvieron un final abrupto al terminar la II Guerra Mundial. El expresionismo trataba de plasmar los sentimientos del ser humano; el cubismo estudiaba los objetos desde distintos puntos de vista; el fauvismo buscaba formas simples y decorativas, y los colores brillantes. El surrealismo quiso representar el mundo de los sueños y el inconsciente; la abstracción abandonó la representación figurativa e hizo del color y la composición los protagonistas. Ya después de 1945, el pop-art quería reflejar los objetos y personajes de la vida cotidiana, mientras que el

hiperrealismo reproducía la realidad con una técnica fotográfica. La literatura asistió al espectacular desarrollo de la novela (Proust, Joyce, Kafka, Faulkner...). La arquitectura quiso integrar el arte en la vida cotidiana con diseños funcionales, formas geométricas y utilización de materiales como cristal, acero, aluminio u hormigón.

En nuestros días se cuestiona la noción de cultura como cultura de élite y se considera más como cultura de masas. Nuevas actividades han adquirido el rango de arte, como el cine o la fotografía, a la vez que manifestaciones deportivas, el comic o la música de todo tipo han ido conformando una nueva cultura popular.

## 2.2. La ciencia

El siglo XX ha sido protagonista de uno de los mayores saltos en la historia de la ciencia. En los siglos XVIII y XIX, eran básicos los conceptos de espacio y tiempo. La materia se entendía como un conglomerado de átomos indivisibles, que se correspondía con bastante fidelidad a la materia real del mundo físico, y cuya extensión y duración daba origen a las ideas de espacio y tiempo. Pero a comienzos del siglo XX surgieron teorías que destruyeron las bases de esta concepción de la realidad.

Así, la teoría eléctrica de la materia (Thomson y Rutheford) reveló la existencia de los electrones, protones, neutrones y positrones. Los átomos no eran compactos ni simples. Pero más importante aún fue descubrir que no se podía predecir el comportamiento de las partículas subatómicas ya que el mero acto de la observación, con el instrumental científico, influía en su comportamiento.

Por su parte, la teoría cuántica (Plank) recurrió a la teoría de los cuantos, según la cual el intercambio entre materia y radiación se realiza de forma discontinua por medio de cuantos o elementos energéticos. Se puso en cuestión la teoría tradicional de que la energía se transmitía por ondas continuas.

Finalmente, la teoría de la relatividad (Einstein) partió del comportamiento diverso de la luz respecto a los demás cuerpos. Ésta, en el vacío, se propaga a la misma velocidad siempre, 300.000 km/s, que es, además, la velocidad máxima del universo. Así, llegó a demostrar que la simultaneidad de dos fenómenos es relativa y no absoluta. No hay acontecimientos simultáneos, más que en el caso de que se den en el laboratorio y en reposo el uno respecto al otro. Si están en movimiento, se dan en distinto momento. El concepto de simultaneidad es relativo a quien realiza la observación y no hay simultaneidad absoluta. No hay, por tanto, un "antes" y un "después" absolutos, sino que el tiempo depende del sistema de observación de los cuerpos en movimiento. Aplicado al universo, se llegó a las conclusiones de que éste es curvo, cuadrimensional, finito y, sin embargo, ilimitado.

El panorama científico del siglo XX se completa con la teoría del big-ban, según la cual el universo surgió por expansión de una onda explosiva originada en una primera partícula de energía. También han sido importantes los logros de la genética, especialmente en el descubrimiento del genoma humano, la clonación y las aplicaciones terapéuticas de la investigación con células. Por último, los avances más espectaculares se han producido en el campo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

## 2.3. El pensamiento filosófico

### a) El idealismo

Tras la muerte de Kant surgió el idealismo absoluto de Hegel, con su sistema filosófico centrado en la razón que lleva al extremo el idealismo transcendental de Kant. Todo lo real es racional, y el mundo es una construcción del sujeto racional, asegura Hegel.

Pero precisamente, las corrientes filosóficas contemporáneas son todas ellas un mosaico de reacciones contra esta absolutización de la razón pura (materialismo, vitalismo, historicismo, existencialismo, etc.), o bien se vuelve a Kant tratando de corregir y rehacer la crítica de la razón (fenomenología, filosofía analítica, etc.).

### b) El marxismo

El marxismo, elaborado por Marx y Engels, presenta una visión materialista de la historia, la cual se construye dialécticamente por la oposición de fuerzas económicas y clases sociales. Son las estructuras económicas las que producen o generan superestructuras sociales, políticas, culturales y religiosas para justificar y perpetuar el poder de la clase dominante. La misión de la filosofía no es tanto reflexionar sobre el estado de las cosas, sino transformar la realidad económica y todo lo que de ella se deriva.

### c) El utilitarismo

El utilitarismo nace en el mundo anglosajón, enraizado en el pensamiento de Hume y, en última instancia, en un hedonismo de tipo social. Los utilitaristas creen que el móvil de la conducta humana es la búsqueda del placer, y el mayor placer es la satisfacción de una serie de sentimientos sociales, especialmente el de la simpatía, que consiste en la capacidad de ponerse en el lugar de cualquier otro ser humano para experimentar lo que él siente y así ser movidos a procurarle la felicidad. El sistema económico y político debe contribuir a esta búsqueda del bien común dado que el objetivo del utilitarismo es lograr la mayor felicidad para el mayor número posible de personas. Destaca el pensamiento de Stuart Mill.

### d) El positivismo

Auguste Comte pretendió organizar la vida social mediante leyes científicas, observables y cuantificables. La ciencia encargada de alcanzar semejante fin sería la sociología, ciencia que estudia los fenómenos sociales con el mismo grado de positividad con el que las restantes ciencias estudian sus respectivos objetos. Esa nueva ciencia sociológica habría de ser el motor que contribuiría al progreso de la humanidad.

### e) El historicismo

Con el nombre de historicismo se designa una amplia corriente de pensamiento que se caracterizó por considerar que la historia era la clave fundamental de la filosofía. Para algunos pensadores, como Dilthey la propiedad básica de la realidad era su carácter histórico, mientras que para Toynbee o Spengler el conocimiento de la historia era el único camino para que el ser humano comprendiese el significado profundo de cada acontecimiento.

#### f) El vitalismo

El vitalismo caracteriza a una serie de pensadores que consideraron la vida, en toda su compleja y rica variedad, como el centro de cualquier investigación filosófica. Se trata de hacer aflorar la vida en su aspecto más irracional, según Schopenhauer. El vitalismo, sobre todo el Nietzsche, supuso un intento de variar el rumbo de la filosofía occidental que había pretendido sistematizar y dar sentido al conjunto de la experiencia humana desde el ángulo de la razón y el método científico. El vitalismo es una reacción extrema frente a la divinización de la razón. Otros vitalistas fueron Bergson y Ortega y Gasset.

#### g) La fenomenología

A principios del siglo XX apareció un movimiento bajo el lema "hacia las cosas mismas" y, con la exigencia de buscar una objetividad de tipo idealista, propugnó una crítica radical a los excesos del irracionalismo vitalista de finales del siglo XIX.

Su método se denominó fenomenología porque su punto de partida y de llegada fue el análisis de los "fenómenos de conciencia", de los "objetos de la intencionalidad consciente" que podían y debían ser analizados en su transparente objetividad por el sujeto consciente. Destaca el filósofo Husserl.

#### h) El psicoanálisis

También a comienzos del siglo XX, bajo el impulso de Freud, surgió una corriente de interpretación global del ser humano, la cultura y la historia basada en el estudio de las fuerzas inconscientes que operan en la mente humana.

#### i) La filosofía analítica

G. Moore dio origen a la filosofía analítica, según la cual el único modo válido de hacer filosofía e interpretar el mundo es el análisis del lenguaje. El modelo ideal de análisis de la realidad es el del lenguaje científico, por lo que todos los demás lenguajes deberían poseer la misma exactitud lógico-formal. La filosofía consistiría en una clarificación del lenguaje, no de los hechos.

La filosofía analítica, tras las aportaciones de varios filósofos reunidos en el llamado Círculo de Viena, derivó, pues, hacia el neopositivismo o empirismo lógico, siendo su máximo representante Wittgenstein. Hoy en día ramificaciones de la filosofía analítica son la filosofía de la ciencia (Popper) y la filosofía lingüística (Wisdom, Rorty).

#### j) El existencialismo

El estallido y las crueldades de la II Guerra Mundial, la barbarie nazi, las bombas atómicas, el absurdo del punto al que había llegado la sociedad occidental, constituyen el punto de partida del existencialismo, que fija su mirada en la terrible y absoluta soledad de la existencia de millones de seres humanos sin libertad y sin posibilidades de una vida digna.

El existencialismo de posguerra elevó la categoría de "lo absurdo" a concepto universal de la existencia. Así, Sartre o Camus, plasmaron el absurdo y la angustia de la existencia humana.